

**KESANTUNAN TINDAK TUTUR DIREKTIF DALAM DIALOG FILM**

**”ALANGKAH LUCUNYA NEGERI INI” KARYA MUSFAR YASIN**

**(Sebuah Tinjauan Pragmatik)**

**SKRIPSI**

Untuk Memenuhi Persyaratan Mencapai Derajat Sarjana Pendidikan

Jurusan Pendidikan Bahasa Sastra Indonesia dan Daerah



**OKTAVIA SUBEKTI**

**A 310 070 301**

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**

**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA**

**2011**

**PERSETUJUAN**

**KESANTUNAN TINDAK TUTUR DIREKTIF DALAM DIALOG FILM**

**”ALANGKAH LUCUNYA NEGERI INI” KARYA MUSFAR YASIN**

**(Sebuah Tinjauan Pragmatik)**

Oleh:

**OKTAVIA SUBEKTI**

**NIM A 310 070 301**

Disetujui untuk dipertahankan di hadapan

Dewan Penguji Skripsi Sarjana Strata-1

Pembimbing I,

Pembimbing II,

**Drs. Andi Haris Prabawa, M.Hum**

**Drs. Yakub Nasucha, M.Hum.**

**PENGESAHAN**

**KESANTUNAN TINDAK TUTUR DIREKTIF DALAM DIALOG FILM**

**"ALANGKAH LUCUNYA NEGERI INI" KARYA MUSFAR YASIN**

**(Sebuah Tinjauan Pragmatik)**

Oleh:

**OKTAVIA SUBEKTI**

**NIM A 310 070 301**

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji  
Pada Tanggal 23 Juni 2011  
Dan dinyatakan telah memenuhi syarat

Susunan Dewan Penguji

1. Drs. Andi Haris Prabawa, M.Hum. ( )
2. Drs. Yakub Nasucha, M.Hum. ( )
3. Dr. Harun Joko Prayitno, M.Hum. ( )

Surakarta, 23 Juni 2011  
Universitas Muhammadiyah Surakarta  
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Mengesahkan,  
Dekan

**Drs. H. Sofyan Anif, M.Si.**  
**NIK. 547**

## **PERNYATAAN**

Dengan ini saya menyatakan bahwa dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu perguruan tinggi dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Apabila ternyata kelak terbukti ada ketidakbenaran dalam pernyataan saya di atas, maka saya akan bertanggung jawab sepenuhnya.

Surakarta, 23 Juni 2011

**OKTAVIA SUBEKTI**

**A 310 070 301**

## **MOTTO**

“Karena sesungguhnya sesudah kesulitan itu ada kemudahan”

(QS. Alam Nasyroh: 5).

“Sesungguhnya Allah tidak akan mengubah nasib suatu kaumnya sehingga kaum  
itu mengubah nasibnya sendiri”

(QS. Ar Ra'd: 11).

## PERSEMBAHAN

Skripsi ini penulis persembahkan kepada :

- Kedua orang tuaku: Wardi, S.Pd., dan Sukartini, A.Ma. yang selalu memberikan doa dan dorongan untuk mencapai cita-cita.
- Kakak tercinta beserta suami: Wira Kurniawati, M.A. dan Arip Priyatno, S.E. yang telah memberikan dukungan moral.
- Adikku: Listyaning Mustikawati dan Areta Ayu Safira yang selalu menyemangati penulis agar bisa menyelesaikan skripsi dengan cepat.
- Kukuh Sujatmika, S.Pd. yang selalu memberikan senyum termanisnya.
- Sahabat-sahabatku (Sari, Erna, Erlin, Cenul, Deni, Lia, Harsih, Andra dan teman-teman kelas E) yang selalu ada di saat suka maupun duka.
- Almamater yang telah memberikan ilmu yang bermanfaat.

## KATA PENGANTAR



Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Alhamdulillah, segala puji syukur penulis panjatkan ke Hadirat Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan karunia-Nya sehingga penulisan skripsi ini dapat selesai dengan baik. Sungguh tiada kekuatan dan daya upaya tanpa kehendak-Nya.

Skripsi ini disusun untuk memenuhi salah satu persyaratan guna memperoleh gelar Sarjana Pendidikan S-1 Jurusan Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia dan Daerah, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta.

Penulis dalam menyusun skripsi ini menemui hambatan dan halangan. Berkat dorongan dan bantuan dari berbagai pihak, hambatan dan halangan yang ditemui dalam penulisan skripsi ini dapat teratasi. Oleh sebab itu, dalam kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih kepada pihak-pihak yang telah memperlancar dalam penulisan skripsi ini.

1. Prof. Dr. H. Bambang Setiaji, M.S., selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Surakarta, yang telah memberi izin penelitian.
2. Drs. H. Sofyan Anif, M.Si., selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk menyusun skripsi.
3. Drs. Agus Budi Wahyudi, M. Hum, selaku Ketua Jurusan PBSID Universitas Muhammadiyah Surakarta yang telah memperlancar skripsi.

4. Drs. Andi Haris Prabawa, M.Hum., selaku sebagai Pembimbing I yang telah memberikan bimbingan dan melakukan pembetulan dengan cermat dan teliti sehingga skripsi ini dapat diselesaikan.
5. Drs. Yakub Nasucha, M. Hum., selaku Pembimbing II dan Wakil Dekan III yang telah merelakan waktunya untuk membimbing dan mengarahkan penulis dengan sabar sehingga penyusunan skripsi ini dapat diselesaikan.
6. Bapak dan Ibu Dosen PBSID, yang selama ini telah memberikan ilmu dan bimbingan.

Harapan penulis semoga skripsi yang sederhana ini dapat bermanfaat bagi pembaca secara umum dan secara khusus bagi mahasiswa Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Jurusan Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia dan Daerah.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Surakarta, 23 Juni 2011

**OKTAVIA SUBEKTI**

**NIM A 310 070 301**



## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
PERSETUJUAN .....	ii
PENGESAHAN .....	iii
PERNYATAAN.....	iv
MOTTO .....	v
PERSEMBAHAN .....	vi
KATA PENGANTAR .....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR SINGKATAN .....	xii
ABSTRAK .....	xiii
BAB I    PENDAHULUAN .....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah .....	7
C. Tujuan Penelitian.....	7
D. Manfaat Penelitian.....	8
E. Daftar Istilah .....	9
BAB II    LANDASAN TEORI.....	10
A. Kajian Teori .....	10
1. Pengertian Pragmatik .....	10
2. Pengertian Tindak Tutur .....	12
3. Tindak Tutur Direktif.....	14

4. Realisasi Tindak Tutur .....	15
5. Jenis Tindak Tutur Direktif .....	21
6. Ciri-ciri Tindak Tutur Direktif .....	22
7. Teori Kesantunan .....	22
8. Pengertian Film .....	30
B. Kajian Penelitian yang Relevan .....	32
C. Kerangka Pemikiran.....	35
D. Rancangan Penelitian.....	36
<b>BAB III METODE PENELITIAN.....</b>	<b>38</b>
A. Tempat dan Waktu Penelitian .....	38
B. Jenis Penelitian .....	38
C. Subjek dan Objek Penelitian .....	39
D. Sumber Data .....	39
E. Teknik Pengumpulan Data .....	40
F. Keabsahan Data.....	40
G. Teknik Analisis Data.....	41
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>42</b>
A. Gambaran Umum Film .....	42
B. Realisasi Tindak Tutur Direktif .....	43
C. Skala Kesantunan Tindak Tutur Direktif.....	81
D. Temuan dan Pembahasan.....	99
1. Realisasi Tindak Tutur Direktif .....	99
2. Skala Kesantunan Tindak Tutur Direktif .....	103

BAB V	SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN SARAN.....	105
	A. Simpulan.....	105
	B. Implikasi.....	106
	B. Saran.....	107
DAFTAR PUSTAKA	.....	108
LAMPIRAN		

## **DAFTAR SINGKATAN**

TTD : Tindak Tutur Direktif  
MT : Mitra Tutur  
P : Penutur

## ABSTRAK

### **KESANTUNAN TINDAK TUTUR DIREKTIF DALAM DIALOG FILM” ALANGKAH LUCUNYA NEGERI INI” KARYA MUSFAR YASIN (Sebuah Tinjauan Pragmatik).**

**Oktavia Subekti. NIM A 310 070 301**, Jurusan Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia dan Daerah, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta.

Permasalahan yang dibahas dalam penelitian ini, yaitu: (1) Bagaimanakah realisasi tindak tutur direktif dalam film “Alangkah Lucunya Negeri Ini” karya Musfar Yasin? (2) Bagaimanakah skala kesantunan tindak tutur direktif dalam film “Alangkah Lucunya Negeri Ini” karya Musfar Yasin?

Tujuan penelitian ini untuk: (1) Mendiskripsikan realisasi tindak tutur direktif dalam film “Alangkah Lucunya Negeri Ini” karya Musfar Yasin, (2) Mendiskripsikan skala kesantunan tindak tutur direktif dalam film “Alangkah Lucunya Negeri Ini” karya Musfar Yasin.

Teori yang menjadi dasar dalam penelitian ini meliputi konsep-konsep mengenai (1) pengertian pragmatik, (2) tindak tutur, (3) tindak tutur direktif, (4) realisasi tindak tutur direktif, (5) jenis tindak tutur direktif, (6) ciri-ciri tindak tutur direktif, (7) teori kesantunan, (8) film.

Jenis penelitian ini kualitatif yang bersifat deskriptif. Sumber data dalam penelitian adalah dialog film “Alangkah Lucunya Negeri Ini” karya Musfar Yasin. Metode pengumpulan data dengan metode simak dengan teknik bebas libat cakap (SBLC). Metode analisis data yang digunakan adalah metode padan. Teknik yang digunakan adalah teknik referensial dan teknik pragmatis.

Hasil penelitian dapat disimpulkan sebagai berikut: (1) Tindak tutur direktif dalam penelitian ini ditemukan enam belas realisasi antara lain: menyuruh, menasehati, mempersilakan, menyarankan, menganjurkan, meleraikan, memohon, menginterogasi, menantang, mengajak, menyela atau interupsi, mengharap, mengingatkan, membujuk, memarahi, dan meminta ijin. (2) Kesantunan yang digunakan dalam penelitian ini adalah dengan menggunakan skala biaya keuntungan (*cost-benefit scale*), skala pilihan (*optionally scale*), skala ketidaklangsungan (*indirectness scale*), skala keotoritasan (*authority scale*), dan skala jarak (*social distance scale*). Dalam penelitian ini Skala Pilihan (*optionally scale*) terlihat paling menonjol dibandingkan dengan skala lainnya.

Kata Kunci: *Pragmatik, Tindak tutur direktif, dan Kesantunan* .